

МКУК «Оричевская районная ЦБС»  
Оричевская центральная районная библиотека  
им. Л. Иштуиновой

# Семья



## На страницах книг

*(аннотированный список  
художественной литературы о семье)*

пгт Оричи, 2014

Семья на страницах книг: [аннотированный список художественной литературы о семье] / сост. Г. М. Шихова. – Оричи: МКУК «Оричевская районная ЦБС»: Оричевская центральная районная библиотека им. Л. Ишутиновой, 2014. – 22 с.

В пособии представлены произведения русской и зарубежной художественной литературы о семье.

## **Семейная сага - это жанр романа семейной хроники, который рассказывает историю одной семьи в нескольких поколениях.**

*Семья, взаимоотношения отцов и детей, братьев и сестер, мужей и жен – эти темы всегда были в числе самых значимых, и сегодня они не теряют своей актуальности. Именно поэтому нами была создана подборка «семейные саги». На страницах произведений, представленных в этом списке, читатель может столкнуться с проблемами, напрямую пересекающимися с его личным опытом. Возможно книга о семье, которую вы решите прочесть, не только будет вам интересна, но и уберезет от необдуманных поступков и сгоряча сказанных слов. Ведь, в конечном итоге, именно семья является надежным оплотом для многих.*

### **Федор Абрамов «Пряслины»**

**Абрамов, Ф. А. Пряслины : [романы] : трилогия / Ф. А. Абрамов . - Ленинград : Лениздат, 1978. - 671 с. : 1 л. портр. - (Человек труда). Содерж.: Братья и сестры; Две зимы и три лета; Пути-перепутья.**

Роман-тетралогия «Пряслины» – летопись народной жизни почти за полвека. В центре повествования семья Пряслиных, тружеников одного из советских колхозов.

Книга описывает жизнь русской деревни в годы Великой Отечественной войны. В романе воплощены народные характеры, воссоздана реальная жизнь простых людей.

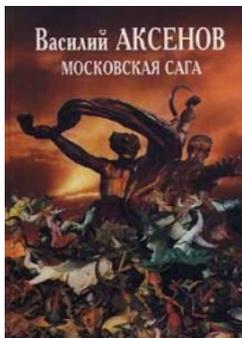
Кн. 1 - Братья и сестры

Кн. 2 - Две зимы и два лета

Кн. 3 - Пути перепутья



## Василий Аксенов «Московская сага»



Аксенов В. П. **Московская сага** : [роман] / В. П. Аксенов. - Москва : Изографъ: Эксмо, 2005. – 704 с.

Трилогия В. Аксенова «Московская сага» охватывает самые страшные в нашей истории годы: с начала 1920 до 1950 — борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии. Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все

круги этого ада сталинской эпохи.

Кн. 1 - Поколение зимы.

Кн. 2 - Война и тюрьма.

Кн. 3 - Тюрьма и мир

## Елена Арсеньева «Последнее лето»

Арсеньева Е. А. **Последнее лето**: роман / Е. А. Арсеньева. – Москва : Эксмо, 2006. – 416 с. – (Русская семейная сага).

Начало XX века. Тихий город Энск на Волге. В дружной семье адвоката Константина Русанова не так уж все, оказывается, мило и спокойно. Вот-вот будет раскрыта тайна, которую respectableный господин тщательно скрывал: сбежавшая от него жена жива, а не умерла, как он всю жизнь уверял детей и общество. Любовница требует немедленно обвенчаться – но Русанов этого сделать не может... Да, страсти кипят. А на пороге – август 1914 года. Впереди еще столько событий...

Кн. 1 – Последнее лето

Кн. 2 – Осень на краю

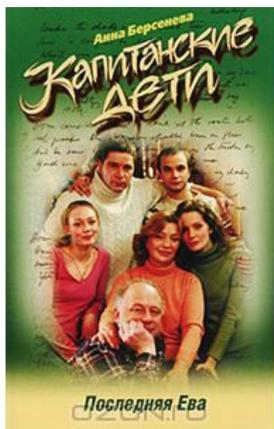
Кн. 3 – Зима в раю

Кн. 4 – Несбывшаяся весна

Кн. 5 – Год длиною в жизнь



## Анна Берсенева «Капитанские дети»



В центре серии романов «Капитанские дети» - московская семья Гриневых. Представители ее разных поколений переживают непохожие, но в одинаковой степени головокружительные любовные истории. Сильные чувства, непредсказуемые повороты сюжета, правдивые истории на фоне событий, происходящих в нашей стране.

**Берсенева, А.** Капитанские дети.

Возраст третьей любви : [роман]

/ А. Берсенева. – Москва : ЭКСМО, 2007. - 412 с. - (Под знаком любви).

**Берсенева, А.** Капитанские дети. Ловец мелкого жемчуга :

[роман] / А. Берсенева. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 380 с. -

(Капитанские дети).

**Берсенева, А.** Капитанские дети. Неравный брак : [роман]

/ А. Берсенева. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 412 с.

**Берсенева, А.** Капитанские дети. Последняя Ева : [роман]

/ А. Берсенева. – Москва : ЭКСМО, 2007. - 412 с.

## Дмитрий Вересов «Черный ворон»



**Вересов, Д.** Черный ворон / Д. Вересов. - Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000. - 607 с. - (Огни большого города).

Первая книга Дмитрия Вересова «Чёрный ворон» — это эпическая история со сквозным сюжетом, охватывающая более полувека — от [1950-х](#) годов до наших дней. Речь в ней идёт о судьбе двух сестер, носящих одно имя — Татьяна, и рождённых от одного отца. Татьяна Захаржевская и Татьяна Приблудова-

Ларина незнакомы друг с другом и не подозревают о своём родстве. Однако их встреча predetermined. В прихотливом переплетении судеб двух поколений героев есть место и сильным страстям, и мистическим совпадениям, и хитроумным интригам, и захватывающим приключениям.

Кн. 1 - Полет ворона

Кн. 2 - Крик ворона

Кн. 3 - Избранник ворона

Кн. 4 - Скитания ворона

Кн. 5 - Завещание ворона

Кн. 6 - Искушение ворона

Кн. 7 - Знак Ворона

Кн. 8 - Ворон. Тень Заратустры

Кн. 9 - Отражение Ворона

Кн. 10 - Созвездие Ворона

## Габриэль Гарсия Маркес «Сто лет одиночества»

Гарсия Маркес, Г. Сто лет одиночества : роман / Г. Гарсия Маркес ; [пер. с исп. М. И. Былинкиной]. - Москва : Астрель, 2012. - 477, [1] с.

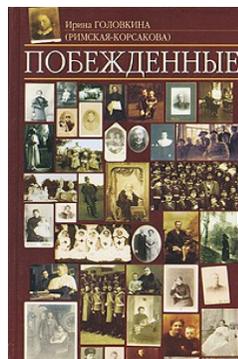


Роман Габриэля Гарсия Маркеса «Сто лет одиночества» рассказывает историю селения Макондо и семьи Буэндía, закольцованную во времени. На протяжении романа всем его героям назначено судьбой страдать от одиночества, которое является врожденным «пороком» семьи Буэндía. Селение, где происходит действие романа, Макондо, также одинокое и отделённое от современного мира, живёт в ожидании визитов цыган, привозящих с собой новые изобретения.

## Ирина Головкина «Побежденные»

Головкина, И. В. Побежденные : [роман] / И. В. Головкина. - Москва : МП Русло, 1993. - 733 с.

Роман "Побежденные" - это художественное воплощение той грандиозной трагедии, которую пережил весь русский образованный слой в результате революции 1917 г. и установления большевистской диктатуры. Автор романа - И. В. Головкина (урожденная Римская-Корсакова), внучка знаменитого русского композитора, родилась в 1904 г. в Петербурге и, как тысячи людей ее класса, испытала последствия лишения гражданских прав, ужас потери самых близких людей на фронтах Гражданской войны и в застенках ЧК, кошмар сталинских лагерей и жизни на поселении. Свой роман она посвятила памяти тех людей, которые в условиях постоянных слежек, доносительства, идеологического давления и бытового хамства, сумели сохранить высокое человеческое достоинство, не поступились своей совестью, не утратили любви к России и веры в ее грядущее возрождение.



## Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах»



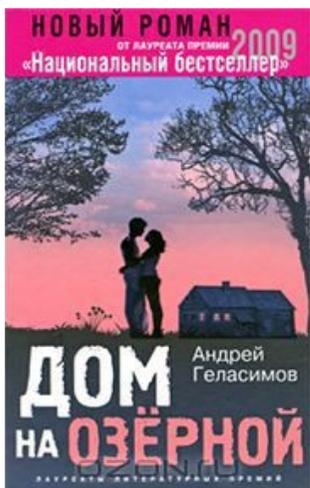
Голсуорси, Джон. Сага о Форсайтах : роман / Джон Голсуорси ; пер. с англ., под общ. ред. М. Ф. Лорие. - Москва : АСТ, 2003. - 877 с. - (Золотой фонд мировой классики).

Полувековая история семьи Форсайтов, начиная с викторианской эпохи до 1920-х годов. Страсть, красота и искусство, глубоко чуждые прозаичным Форсайтам, вторгаются в их сплоченную семью вместе с женой Сомса Форсайта - Ирэн и ее другом, архитектором Босини. В 1932 году Голсуорси получил Нобелевскую премию по

литературе за «высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах»».

## Андрей Геласимов «Дом на Озерной»

Геласимов, А. В. Дом на Озерной : роман / А. В. Геласимов. - Москва : Эксмо, 2009. - 253, [1] с. - (Лауреаты литературных премий).



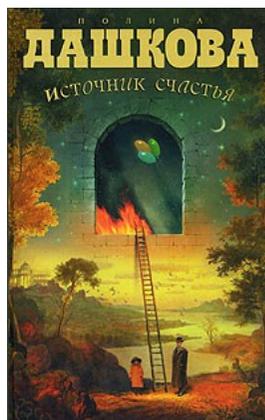
«Дом на Озёрной» - это захватывающая семейная история. Наши современники попадают в ловушку банковского кредита. Во время кризиса теряют почти всё. Но оказывается, что не хлебом единым и даже не квартирным вопросом жив человек! Геласимов пишет о реальных людях, таких, как любой из нас. Без мистики, фантастики - с юмором и надеждой. Он верит в человека разумного, мудрого и страдающего. Без этой веры нет будущего - не только у русского романа, но и у общества в

целом.

## Полина Дашкова «Источник счастья»

Дашкова, П. В. Источник счастья. : роман / П. В. Дашкова. - Москва : Астрель : АСТ : Полиграфиздат, 2010. - 540, [2] с.

Трилогия «Источник счастья» - это история семьи профессора Михаила Свешникова и его открытия, связанного с извечной проблемой «эликсира бессмертия». Открытие профессора влияет



на судьбу каждого, кто с ним соприкоснулся, затягивает в омут политических интриг и древних мифов, дает шанс изменить ход истории, ставит перед невозможным выбором.

Кн. 1 - Источник счастья

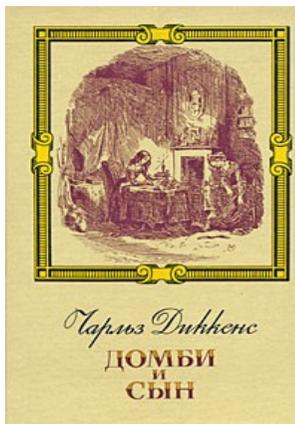
Кн. 2 - *Misterium Tremendum*. Тайна, приводящая в трепет

Кн. 3 - Небо над бездной

## Чарльз Диккенс «Домби и Сын»

Диккенс, Ч. Собрание сочинений : в 10 т. / Ч. Диккенс ; [пер. с англ. А. В. Кривцовой и Е. Ланна]. - Москва : Худ. лит., 1984. - Т. 5 : Торговый дом Домби и сын, Торговля оптом и в розницу и на экспорт : роман / [пер. с англ. А. В. Кривцовой]. - 1984. - 766, [1] с.

Роман английского писателя Чарльза Диккенса «Домби и Сын» — одно из совершеннейших произведений писателя-реалиста. В центре повествования история семьи Домби. Главное место в романе занимает глубокий психологический анализ поступков и переживаний героев, показаны трагические последствия эгоизма и стяжательства, которым автор противопоставляет бескорыстие и доброту. «Домби и сын» - один из самых знаменитых романов Диккенса - тут есть всё, за что его любят: чудачество, смех, радость, но и ненависть к «властям мира сего», к обыденности, жестокости, корыстолюбию.



## Теодор Драйзер «Американская трагедия»



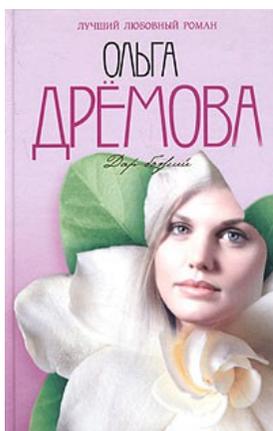
Драйзер, Т. Американская трагедия : роман / Т. Драйзер ; пер. с англ. Н. Галь, З. Вершининой ; Примеч. О. Ю. Суровой. - Москва : АСТ : Н Ф Пушкинская библиотека, 2003. - 907, [5] с. (Золотой фонд мировой классики).

«Американская трагедия» — роман американского писателя [Теодора Драйзера](#). Автору удалось так талантливо изобразить историю семьи и трагедию Клайва Гриффитса, что книга не оставляет равнодушным и современного читателя. Молодой человек,

вкусивший всю прелесть жизни богатых, так жаждет утвердиться в их обществе, что идет ради этого на преступление.

## Ольга Дремова «Дар божий»

Дремова, О. Дар божий : [роман] / О. Дремова . - Москва : Гелеос, 2005. - 282, [1] с. - ( Лучший любовный роман ) .

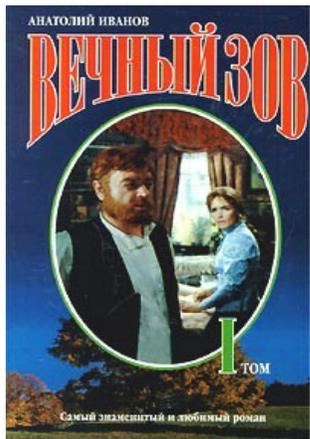


Все великие истории начинаются одинаково. Со встречи. Судьбоносного свидания. Роковой любви.

Роман Ольги Дремовой «Дар божий» — захватывающая семейная сага с напряженным, динамичным сюжетом. В ней, как и в самой жизни, нашлось место всему: чистым искренним чувствам и подлому предательству, ревности и измене, долгожданной мести и всепрощению, низменной страсти и настоящей любви. Роман состоит из трех книг «Дар божий», «Круг судьбы» и «Соперницы».

## Анатолий Иванов «Вечный зов»

Иванов, А. С. Вечный зов. Т. 1 . : роман : в 2-х т. / А. С. Иванов. - Москва : Эксмо, 2010. - 653, [2] с. - (Русская классика).



«Вечный зов» - это объемная эпопея, раскрывающая богатый спектр человеческих эмоций и чувств; любовь, страсть, ненависть, как лакмусовая бумага, определяют степень мужества и верности русского человека. Главными историческими потрясениями и переломами XX столетия продиктован сюжет пронзительной саги о семье Савельевых. Все сложные периоды жизни огромной страны, все беды, как в капле воды, отражаются в сибирской Шантаре и ее окрестностях. Но живущие здесь люди пытаются справиться с невзгодами не по указке сверху, а собственным умом.

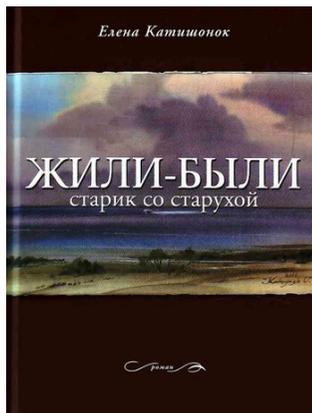
## Елена Катишонок

### «Жили были старик со старухой»

Катишонок, Е. А. Жили-были старик со старухой : роман / Е. А. Катишонок. - Москва : Время, 2011. - 478, [1] с. - (Самое время!).

Роман «Жили-были старик со старухой», — повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям.

Эта история захватывает с первой страницы и не отпускает до конца романа. Живые, порой комичные, порой трагические



типажи, «вкусный» говор, забавные и точные «семейные словечки», трогательная любовь и великое русское терпение — все это сразу берет за душу. Книги «Когда уходит человек», и «Против часовой стрелки» продолжают историю семьи Ивановых - детей тех самых стариков, о которых рассказывалось в первой книге автора.

## **Всеволод Крестовский** **«Петербургские трущобы»**

**Крестовский, В. В. Петербургские трущобы : роман: в 2 томах / В. В. Крестовский. Т. 1. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 606, [2] с.**

«Петербургские трущобы» – наиболее значительное произведение писателя. Роман о внешней изысканной жизни Петербурга и о его невидимой, но истинной жизни, создает социальный портрет всего российского общества. В центре повествования два знаменитых семейства князей Шадурских и Чечевинских. Авантюрный сюжет, психологически и реалистически точные образы персонажей, знакомые места, где разворачивается действие, типичные зарисовки жизни разных слоёв общества все это вы найдете на страницах романа.



## Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»

Маккалоу, К. Поющие в терновнике [роман] / К. Маккалоу ; [пер. с англ. Норы Галь]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 605 с.

Роман современной американской писательницы, уроженки Австралии Колин Маккалоу - романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, ищущих свое счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной земле, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинками природы. Роман Джуди Кэрлайн «Мэгги» является продолжением романа К. Маккалоу «Поющие в терновнике». История жизни дочери и матери, завоевавшая сердца столько читателей по всему миру, вновь заставит вас переживать при прочтении этой книги.



## Семен Малков «Две судьбы»

Малков, С. Две судьбы. Шантаж : [роман] / С. Малков. - Москва : Гелеос, 2005. - 439, [2] с.

Две подруги. Общие радости, слезы, надежды. И... общий мужчина. Для одной он – источник доходов, благосостояния, славы. Для другой – единственный и неповторимый. Проходят годы. Жизнь продолжается и вот уже дети героев попадают в сети безответной любви и треугольник мучительных



страстей взрывается самым неожиданным образом. Любовь и предательство, победы и поражения, бескорыстие и криминал – через все проходят герои этой истории, которая начинается в 60-е годы и заканчивается в наши дни.

Кн. 1 - Шантаж

Кн. 2 - Расплата

Кн. 3 - Голубая кровь

Кн. 4 - Золотая клетка

Кн. 5 - Похищение

Кн. 6 – Обман

## Семен Малков «Вертикаль жизни»

**Малков, С. Н. Вертикаль жизни: роман / С. Н. Малков. – Москва : Гелеос, 2004, - 372 ,[12] с.**

Трилогия Семена Малкова написана в жанре семейной хроники. В основе книги сложная, насыщенная ярчайшими эпизодами история жизни ученого Артема Наумова и его родных. Время, в которое происходят события первого тома этой семейной саги, – одно из самых интересных и сложных в нашей истории: начало Второй Мировой войны и середина 50-х годов. Это период, когда жизнь волею истории "оголялась" до такой степени, что на суд людей выносились самые [интимные подробности](#).

Кн. 1 - Победители и побежденные

Кн. 2 - Несбывшиеся надежды

Кн. 3 – Ветер перемен



## Томас Манн «Будденброки»



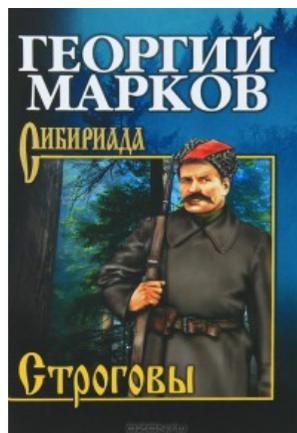
**Манн, Т. Будденброки : История гибели одного семейства : роман : пер. с нем. / Т. Манн - Санкт - Петербург: Азбука-Классика, 2006. - 375 с.**

Жемчужина творческого наследия Томаса Манна. Едва ли не лучший роман в жанре «семейной саги» немецкоязычной прозы. История взлета и падения богатой и могущественной семьи Будденброк, на первый взгляд, словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей. История трех поколений представителей этого клана - от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов. История любви и предательств, вражды и интриг, борьбы и зависти, иступленной страсти - и ненависти...

## Георгий Марков «Строговы»

**Марков, Г. М. Строговы : [роман] / Г. М. Марков ; ред. Д. С. Федотов. - Москва : Вече, 2012. - 476, [2] с. - (Сибиряда. Собрание сочинений).**

Эпический роман «Строговы» известного писателя-сибиряка Георгия Макеевича Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении [автор](#) через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий - Русско-



японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа, Матвей Строгов, проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий. В 1975 году по роману был снят одноименный фильм, побивший все рекорды зрительской популярности. В 1954—1960 Георгий Марков написал продолжение истории семьи крестьян-сибиряков Строговых — роман «Соль земли», где подробно проследил судьбу детей и внуков Матвея, уже изменивших свой социальный статус, ставших учеными, служащими, партийными работниками — не столько «сеятелями», сколько преобразователями послевоенной Сибири. Вполне в духе времени в романе появляется и образ молодого бунтаря с характером «шестидесятника» — аспиранта Алексея Краюхина. Роман был с успехом экранизирован и заслуженно снискал зрительские симпатии.

## Мария Метлицкая «Дорога на две улицы»

Метлицкая, М. Дорога на две улицы : [роман] / М. Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2013. - 346, [1] с. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой).

Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье всегда шли в ее жизни рука об руку. Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий - мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел.



## Роман Сенчин «Елтышевы»

Сенчин, Р. В. Елтышевы : роман / Р. В. Сенчин . - Москва : Эксмо, 2009. – 317 с. - (Проза жизни. Лучшие современные авторы).

«Елтышевы» - семейный эпос Романа Сенчина. Страшный и абсолютно реальный мир, в который попадает семья Елтышевых, - это мир современной российской деревни. Нет, не той деревни, куда принято ездить на уик-энд из больших мегаполисов - пожарить шашлыки и попеть под караоке. А самой настоящей деревни, древней, как сама Россия: без дорог, без лекарств, без удобств и средств к существованию. Сенчин жесток и не жалеет никого - но в этой жестокости кроется очищение. После «Елтышевых» не так-то просто будет сказать привычное «люблю». Это слово для вас изменится на вкус...



## Мария Степнова «Женщины Лазаря»



Степнова, М. Л. Женщины Лазаря : роман / М. Л. Степнова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 444, [1] с. - (Проза: женский род).

Роман Марии Степновой «Женщины Лазаря» - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Лазарь Линдт - центр личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. После войны в закрытом

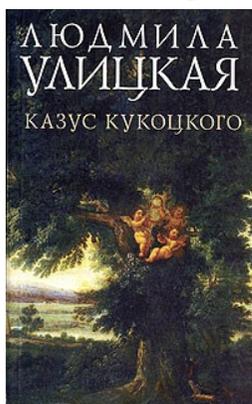
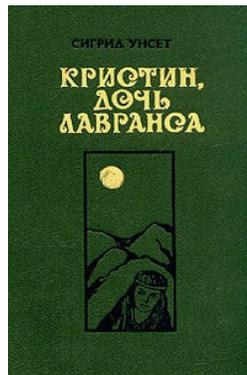
городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в «другую жизнь», но... заслужит только ненависть. Третья «женщина Лазаря» внучка - сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.

## Сигрид Уинстен «Кристин, дочь Лавранса»

Уинстен, С. Кристин, дочь Лавранса: роман: [пер. с норв. М. А. Дьяконова] / С. Уинстен . – Санкт Петербург : Северо-Запад, 1992. – 415 с.

«Кристин, дочь Лавранса» - один из лучших исторических романов норвежской писательницы Сигрид Унсет, за который она была удостоена Нобелевской премии по литературе в [1928 году](#) «за запоминающееся описание скандинавского средневековья»..

Действие романа происходит в Норвегии в первой половине XIV века. Роман повествует о жизни вымышленного персонажа — Кристин, дочери Лавранса, богатого и уважаемого хозяина усадьбы. Книга состоит из трех частей: «Венец», «Хозяйка», «Крест».



## Людмила Улицкая «Казус Кукоцкого»

Улицкая, Л. Е. Казус Кукоцкого / Л. Е. Улицкая. - Москва : Эксмо-Пресс, 2001. - 448 с. - (Современная проза).

"Казус Кукоцкого" - история одной семьи российских интеллигентов в нескольких поколениях. Это своеобразная сага, рассказывающая судьбе профессора Павла Кукоцкого, который теряет двух самых любимых женщин - жену и дочь. Книга о жизни, смерти и третьем, промежуточном состоянии, о любви, человеческих ценностях и судьбе России. Время действия сороковые-восьмидесятые годы 20-

го века. Поскольку временной промежуток большой, в «кадр» попадают глобальные события - первая и вторая мировая война, культ личности Сталина, Хрущевская оттепель, травля генетиков...

## **Елена Харькова** **«И все-таки я люблю»**

**Харькова, Е. И все - таки я люблю : [роман] / Е. Харькова. - Москва : Гелеос, 2005. - 505, [2] с. - (Лучший любовный роман).**

И все-таки я люблю... Сквозь годы и расстояния, снежные бури и изнуряющий зной эти слова летят, летят тому единственному, кто ждет и верит... Роман Елены Харьковской лиричный и трогательный, в нем есть юмор и нежная грусть, настоящая любовь и надежда на счастье. Её книга «И все-таки я люблю...» - это пронзительная история о судьбах двух женщин, матери Веры и дочери Риты, которые многое пережили, потеряли и обрели. Две жизни - два разных пути. Которым из них пойдёт Вера, а которым Рита вы сможете узнать из романа Елены Харьковской.

Кн. 1 – И все-таки я люблю

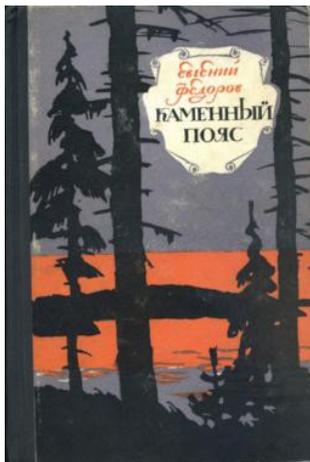
Кн. 2 – И все-таки я люблю. Жизнь продолжается



к

## **Евгений Федоров «Каменный пояс»**

**Федоров, Е. А. Каменный пояс : роман / Е. А. Федоров ; худож. Н. Акиншин. - Тула : Пересвет ; Нижний Новгород : Фрегат, 1993. - 767, [1] с. Содерж.: Кн. 1 "Демидовы"; Кн. 2 "Наследники"**



Демидовы, жестокие, властолюбивые, гордые своей силой и властью над человеком.

## Михаил Шолохов «Тихий Дон»

Шолохов, М. А. Тихий Дон : [роман-эпопея] : / М. А. Шолохов. - Москва : Эксмо, 2011. - 1438, [1] с. - (Полное собрание сочинений).

Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» посвящен теме гражданской войны, развернувшейся на донской земле. Семья Мелеховых оказалась на перекрестке больших исторических событий, кровавых столкновений. Революция и гражданская война вносят крутые перемены в сложившийся семейно-бытовой уклад Мелеховых: рушатся привычные родственные связи, рождаются новые мораль и нравственность. Шолохову с большим мастерством удалось раскрыть внутренний мир человека из народа, воссоздать русский национальный характер эпохи революционного времени. Роман экранизирован.



## Ирвин Шоу «Богач бедняк»

**Шоу, И. (Ирвин Гилберт Шамфорофф; 1913-1984). Богач, бедняк : / И. Шоу ; [пер. с англ. И. Басавиной, Т. Кудрявцовой ; худож. А. И. Неровный]. - Москва : АСТ, 2000. - 379, [1] с.**

Драма описывает историю семьи Джордах с конца Второй мировой войны до начала 60-х годов, в том числе и двух братьев с разной судьбой: богатого и успешного Руди и бедняка Тома. Руди был вечным любимчиком в семье и школе, получал всегда великолепные оценки, ему удалось добиться в жизни немалого успеха. Его брата Тома, вечного задиру и хулигана, родители не особо жаловали. После смерти отца их пути расходятся: Руди начал свое восхождение в бизнесе и политике, в то время как Том начинает карьеру профессионального боксера, зарекавшись ни за что не позволить своему сыну повторить его судьбу.



*Составитель Г. Шихова библиотекарь библиограф  
Редактор Г. Замятина зав. отделом обслуживания  
Оричевская центральная районная библиотека им. Л. Ишутиновой*

*Оричи, 2014*